



Izvješće o radu

Gradskog muzeja u Korčuli

za 2011. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg Sv.Marka bb
20260 Korčula
tel. 020-711-420
www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

Sadržaj:	str.
1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU	2
2. PROSTOR I OPREMA	4
3. OSOBLJE	8
4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	11
5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA	16
6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	24
7. REDOVITE AKTIVNOSTI	25
8. PROGRAM KULTURNIH DOGAĐANJA U 2011.g.	37
9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA	44
10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2011. GODINU (<i>prilog 1.</i>)	
11. POPIS NEPODMIRENIH RAČUNA NA DAN 31. 12. 2011. (<i>prilog 2.</i>)	

1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli (Muzej Korčule) osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja, na 32. sjednici, dana 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine, Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici, održanoj 29. svibnja 2003. godine, dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka bb, 20260 Korčula

Matični broj	OIB	šifra djelatnosti
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa: gm-korcula@du.t-com.hr
gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

Internet stranica: www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



Žiro račun: 2330003-1100055637, Splitska banka –Societe Generale group

Radno vrijeme

za posjetitelje:

- od **1. travnja** do **15. lipnja** i od **15. rujna** do **31. listopada** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10:00 – 14:00**
- od **15. lipnja** do **1. srpnja** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10:00 – 14:00** i od **18:00 - 20:00**.
- od **1. srpnja** do **15. rujna** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10:00 – 21:00**
- tijekom cijele godine; na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi

Uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak - petak 8:00 – 15:00 sati

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2011. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači GABRIELLIS. Zgrada je registrirana kao spomenik kulture prve kategorije 1969. godine. Komisija za registraciju spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Split utvrdila je da zgrada Ismaellis – Gabriellis, č.z. 65, ima svojstvo spomenika kulture i upisuje se u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda pod rednim brojem 367. Prigodom osnutka muzeja, 1957. godine, objekt je djelom građevno obnovljen – adaptiran za novu namjenu i pri tom opremljen najnužnijim muzejskim pomagalicama: vitrinama i drvenim stalcima, u skladu s tadašnjim muzejskim standardima i mogućnostima osnivača a prema konceptu muzejskog postava čiji je autor akademik Cvito Fisković.

U zgradi je četrnaest prostorija i to: deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor. U izložbene svrhe (stalni postav) trenutačno se koristi 7 prostorija. Za povremene izložbe koristi se sjeverna prostorija prvog kata muzeja.

Zgrada je trošna: zidovi vlaže, električne instalacije su dotrajale a međukatne konstrukcije u kritičnom su stanju. Nedostaju sanitarije za posjetioce, muzejska trgovina, garderoba i drugi muzejski sadržaji. Prodor vode kroz pukotine balkona na zapadnoj strani zgrade prouzrokovao je u potkrovlju pred više godina pojavu plijesni, a od 2009. godine pojavljuje se i na zidovima radnih i izložbenih prostora na nižim katovima palače. Krovni pokrov južne strane zgrade je oštećen. Vanjski i unutrašnji zidovi napuknuti su. Navedeno stanje uzrokuje nemogućnost korištenja površinski velikog dijela zgrade u izložbene i druge svrhe. Nedostaje primjeren prostor za nužne muzejske sadržaje, otvorene i zatvorene, i to: radionice, čuvaonice, sanitarije za posjetitelje, informativni punkt, biblioteku, muzejsku trgovinu i igraonicu. Stanje zgrade negativno se odražava na stanje muzejskih predmeta u izložbenim prostorima i prostorima korištenim za čuvanje muzejskih predmeta koji su za ovu svrhu neprimjereni i neopremljeni. Nakon provedenih konzervatorskih istraživanja, uvidom u stanje zgrade, a temeljem zajedničkih dogovora između konzervatora savjetnika Želimira Laszla iz Muzejsko dokumentacijskog centra i konzervatora iz nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture RH u Dubrovniku te muzejskih djelatnika, muzeju je 2003. godine preporučeno zatvaranje izložbenih prostorija prvog kata za posjetitelje i premještanje muzejskih predmeta i izloženih zbirki. To je znatno utjecalo na promjenu koncepcije stalnog izložbenog muzejskog postava, odnosno smanjenje broja stalno izloženih predmeta.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Slijedom navedenih činjenica, Brodograđevna je zbirka dijelom preseljena u sjeverozapadnu izložbenu dvoranu drugog kata. Skućenosti prostora nije omogućila izlaganje cjeline zbirke. Arheološka zbirka prezentirana je u manjoj izložbenoj dvorani prizemlja i ostakljenoj vitrini na odmoru prvog kata.

Građevno stanje palače iz godinu u godinu otežava rad ove iznimno značajne kulturne institucije i ispunjavanje njenih funkcija u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražava u težnjama što aktivnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu, jer muzej je mjesto susreta sa gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga je zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule kao osnivača, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH zgradu što prije potrebno građevinski obnoviti a muzejski postav osuvremeniti.

Sve muzejske sadržaje i prostore, koji prema novom muzeološkom programu budu uključeni u sadržaj muzeja, treba opremiti u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima i ostvariti takve uvjete koji će zadovoljiti kriterije sigurnosti rada osoblja, posjetitelja i zaštite muzejske građe i dokumentacije. Na taj način, muzeju će se omogućiti poslovanje primjereno značaju uloge ove institucije, u lokalnom i širem društvenom kontekstu.

Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom iz Splita, po cijeni od ukupno **161.040 kn**.

Do 2010. podmireni su troškovi Idejnog rješenja u iznosu od **40.260 kn** a 2010. za izradu Glavnog projekta plaćeno je **101.895,24 kn**.

Ukupna raspoloživa sredstava za realizaciju programa izrade projektne dokumentacije u 2011.g. iznosila su **42.453 kune**.

Na računu Grada Korčule nalaze se namjenska sredstva za izradu kompletne projektne dokumentacije za palaču Gabriellis – Izvedbenog projekta građevne obnove u iznosu od **32.845 kn** osigurana po Ugovorima između Ministarstva kulture i Grada Korčule (2003., 2009. i 2010.g.). Na računu Gradskog muzeja sredstva su u iznosu od **9.608 kuna** osigurana po Ugovoru između Ministarstva kulture i Gradskog muzeja 1998. godine.

Po realizaciji troškova izrade Izvedbenog projekta građevne obnove palače Gabriellis-Gradskog muzeja Korčula u visini od **18.884.76 kuna** biti će raspoloživa sredstva u iznosu od **23.568 kune**.

Po dovršetku izrade Idejnog projekta, Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, Ispostava Korčula, izdao je u 2009. godini **Lokacijsku dozvolu rekonstrukcije palače Gabriellis na Idejni projekt 012-IP-2005**.

Tijekom 2010. nadležni Konzervatorski odjela u Dubrovniku izdao je suglasnost na Glavni projekt kako bi se ishodila Potvrda na Glavni projekt temeljem koje se mogu vršiti radovi.

Promjene u 2011. godini

Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva nakon izvršenog očevida u objektu izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi.

Ministarstvo kulture RH, temeljem prijave Grada Korčule za građevnu obnovu palače Gabriellis osiguralo je 85.000 kuna. Radove je u studenom 2011. izvršilo poduzeće Domizgradnja iz Dubrovnika a nadzor nad radovima vršila je ovlaštena arhitektica Branka Pandža.

Izvršen je prvi dio radova provođenja električnog kabela za provođenje snage električne energije prema projektu građevne obnove palače Gabriellis.

Početkom 2011.g. urušen je dio stropa na istaknutom položaju u zgradi – ulaznom prostoru muzeja. Urušavanje je bilo izazvano lošim stanjem zgrade, a predstavljalo je opasnost za eksponate, posjetitelje i osoblje. Kako bi se omogućilo nesmetano funkcioniranje ustanove i usporila progresija urušavanja plafona, građevinski poduzetnik Mario Kljufas bez naknade je popravio oštećenje.

Popravljen su i obojana su vrata u prizemlju muzeja. Materijal za bojanje otvora muzeja i prozora kupljen je sredstvima muzeja.

U radnim i izložbenim prostorima uklonjene su estetski neugledne površine prekrivene gljivicama koje su se pojavile uslijed prodora vlage.

Uklonjeni su ulomci oštećenih crjepova iz krovnog kanala kako bi se omogućio protok vode koja je prodirala u zgradu i tako smanjio prodor vode u radne i izložbene prostore.

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja, uz angažman volontera i stručnih djelatnika muzeja.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Izvršeno je ispitivanje električnih instalacija u Gradskom muzeju.

Za obavljanje poslova zaštite na radu ugovorom je angažirana tvrtka ELKRON d.o.o. Troškovi Ugovora podmireni su vlastitim sredstvima.

Izrađena je redovita revizija Procjene opasnosti za Gradski muzeja Korčula, a troškovi podmireni vlastitim sredstvima.

Vlastitim sredstvima podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevaja vode** u iznosu od **1.608,59** kuna.

2.1.2. URED

U palači Gabriellis, jedna je prostorija izvorno bila predviđena za uredski prostor. Nakon popunjavanja radnog mjesta kustosa, bivši južni izložbeni prostor prvog kata, dijelom se koristi za ured kustosa.

Uredske prostorije opremljene su skromnim, većinom poklonjenim, dotrajanim namještajem. Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o.

U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

2.1.3. KNJIŽNICA

U palači Gabriellis ne postoji izdvojeni prostor muzejske knjižnice. Knjige su pohranjene na rabljenim, darovanim te novijim metalnim i drvenim policama u uredima, kupljenim vlastitim sredstvima.

2.2.OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Stanje do 2011. godine

Izložbene prostorije opremljene su zastarjelim vitrinama, izložbenim stalcima, informativnim legendama, zastarjelim rasvjetnim tijelima. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Na ulaznom prostoru muzeja nalazi se informativni pult – rabljeni stol, manja drvena vitrina za knjige i stalak za razglednice. U svrhu unapređenja organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta posjeta muzejskim posjetiteljima, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

Jedan podrumski skladišni prostor (konoba) opremljen je trošnim policama, a ostali skladišni prostori (čuvaonice) nemaju nikakvu opremu. Muzej posjeduje deset drvenih stalaka za skulpture.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje u 2010.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage.

Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo

Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo

Računalo ATHLON –multimedijalno računalo

Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N

Monitor ARTMEDIA

Pisač: LASER HP 1020

Pisač: HP DESKJET D2560

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Ever power
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Ever power
Skener: HP Scanjet 2300c
Digitalni fotoaparat: Minolta Dimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Grijalica - CLASSE CL RA 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
Skener HP SKANJET G2710

Sve navedeno nabavljeno je vlastitim sredstvima do 2010. godine.

Promjene u 2011. godini

Postojeća tehnička oprema je održavana.
Troškovi održavanja opreme podmireni su vlastitim sredstvima.

3 .OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su tri djelatnika:

- ravnateljica – VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- kustos - VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- muzejski tehničar - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Zaposlenici za određeno vrijeme

Na određeno vrijeme, zbog odlaska kustosice Sani Sardelić na porodiljski dopust, a temeljem raspisanog oglasa za zapošljavanje kustosa na određeno vrijeme, objavljenog dana 6. svibnja 2010. godine u HZZ-u Ispostava Korčula, zaposlena je Sanda Hančević, VSS, dipl. arheolog. Radni odnos zasnovan je dana 01. 07. 2010.godine, a trajao je do povratka kustosa zaposlenog na neodređeno vrijeme s porodiljskog dopusta, odnosno do 18.02.2011.

Po povratku kustosa s porodiljskog dopusta Gradski muzej Korčula i Sanda Hančević sklopili su Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad u svrhu stručnog osposobljavanja pripravnika za rad na poslovima kustosa do ispunjenja uvjeta za polaganje stručnog ispita, odnosno do 30.06.2011., bez zasnivanja radnog odnosa.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor, u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg angažmana bi redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći na muzejskim poslovima i posebice, u svrhu rada na informativnom pultu zapošljava studente. Na taj način omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno. Troškovi usluga Student servisa podmireni su vlastitim prihodima.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu uloga volonteri su imali u realizaciji cjelokupnog programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja, a posebice u obavljanju raznovrsnih tehničkih poslova i usluga prevođenja na strane jezike.

U volonterskom radu naročito su se istakli gospođa Giovanna Degli Avancini, predsjednica Fonda Ambiente Italiano - Udruge za očuvanje kulturne i prirodne baštine i gospodin Gian Carli Masstrelli, profesor lingvistike na sveučilištu u Firenzi koji su bez naknade preveli podnesenu prijavu Gradskog muzeja na natječaj Regionalnog vijeća pokrajine Veneto za projekte obnove, konzervacije i valorizacije kulturnog nasljeđa u Istri i Dalmaciji.

3.3. Stručno i znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

Djelatnici muzeja aktivno su sudjelovali su na radnim sastancima osnivanja Lokalne agencijske grupe Dubrovačko-neretvanske županije na području otoka, poluotoka i primorja u organizaciji Regionalne razvojne agencije Dubrovačko-neretvanske županije dopunjujući konkretnim prijedlozima radne materijale.

Sani Sardelić sudjelovala je na seminaru “Mogućnosti financiranja i suradnje udruga mladih u EU” koji se organizirao u sklopu projekta financiranog sredstvima Europske unije – EU&YOUth u organizaciji Grada Korčule i DUNEA d.o.o.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Sani Sardelić sudjelovala je na predavanju slovenske novinark Barbare Zrimšek o slovenskom članstvu u EU, financiranju različitih projekata iz europskih fondova u organizaciji Grada Korčule i udruge Europski dom Dubrovnik.

Marija Hajdić sudjelovala je na radnim sastancima vezanim uz izradu "Strategije razvoja turizma Dubrovačko-neretvanske županije" u organizaciji Zavoda za prostorno planiranje DNŽ i tvrtke Horwat Consalting iz Zagreb. Djelatnici muzeja sudjelovali su u prikupljanju podataka potrebnih za definiranje općeg i turističkog profila destinacije.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima sa i bez izlaganja

Djelatnici muzeja sudjelovali su na znanstvenom skupu ICTM-a (Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu) – grupe za mačevalačke plesove jugoistočne Europe održanom u Korčuli u organizaciji Grada Korčule, TZ Grada Korčule i ICTM-a.

Djelatnici muzeja sudjelovati su na kulturno - znanstvenom skupu „Zagreb u djelu Petra Šegedina“ priređenom u okviru kulturno- znanstvene manifestacije IV. DANI PETRA ŠEGEDINA u organizaciji Grada Korčule i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u suradnji s Razredom za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvom kulture RH i Maticom hrvatskom.

Na stručno - znanstvenom skupu *Zagreb u djelu Petra Šegedina*“ Sani Sardelić sudjelovala je sa stručno-znanstvenim izlaganjem „*Svjetovi*“.

Na Simpoziju „*Knjiga u muzeju*“ koji je priređen uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem: „*Memorijalna zbirka Petra Šegedina u osnutku - književnik u muzeju*“.

4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

4.1. Muzejske zbirke

	NAZIV ZBIRKE	BROJ PREDMETA
1.	ARHEOLOŠKA ZBIRKA	209
2.	ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA	30
3.	KAMENOKLESARKA ZBIRKA	64
4.	POVIJESNA ZBIRKA	50
6	POMORSKA ZBIRKA	25
7.	BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA	439
8.	ZBIRKA NOB	240
9.	ETNOLOŠKA ZBIRKA	105
10.	LIKOVNA ZBIRKA	155
11.	ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA	223
12	ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA	126
13	ZBIRKA NAMJEŠTAJA	43
14	ZBIRKA TEKSTILA	44
15	ZBIRKA IGRAČAKA	15
16	MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA	50
17	ZBIRKA STARIH KNJIGA	467
18	ZBIRKA ZLATARKOG OBRTA	470
19	ZBIRKA MUZIKALIJA	920
20	ZBIRKA FOTOGRAFIJA	199
21	ZBIRKA RAZGLEDNICA	250
22	ZBIRKA ŠKOLSTVA	44
23	ZBIRKA MOREŠKE	8

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

- 1. FOTOTEKA**
- 2. HEMEROTEKA**
- 3. ZBIRKA PLAKATA**
- 4. FOND DIGITALNIH TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
- 5. PLANOTEKA**
- 6. EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
- 7. EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
- 8. EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
- 9. EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija, nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, raznovrsni novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Također, muzej redovito vodi evidenciju o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj djelatnosti muzeja i to prikupljanjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. godine fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta.

4.2. Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odlijeva skulptura znamenitog kipara **Frana Kršinića** i jedan portret Frana Kršinića, čiji je autor znameniti kipar **Ivo Lozica**. Namijenjeni su galerijskom prostoru, koji će biti dio izložbenog prostora u sastavu palače Arneri, po okončanju građevne obnove objekta i opremanja izložbenih prostora.

Grčke vaze iz Lumbarde

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lumbardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih vaza, pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

U muzeju su pohranjeni i manji dijelovi namještaja stare korčulanske apoteke iz 19.st., koji su popisani i defungicirani. Djelatnici muzeja redovito ih preventivo održavaju. Ormari, pult i police pohranjeni su u podrumskom prostoru obližnje zgrade u vlasništvu Grada Korčule. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke, talijanskog porijekla iz 19.st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčula, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola i Kneževe kule

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19.st.), pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2009.g. Namijenjeni su budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

Amfore

Policijska postaja u Korčuli 8.7.2011. temeljem dogovora sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

4.3. Muzejske akvizicije u 2011. godini

DONACIJE

Amfora, dar Miljenka Marukića

Četiri slike Michele Roccotelia s motivima Korčule, dar autora

Grafička mapa (art knjiga) Nikole Skokandića: *Sreća*, dar autora

Dokumentarna građa o Korčulanskoj filozofskoj ljetnoj školi, dar Gabrijele Arneri-Vidan

Brodograditeljska pila

Tri molitvenika

OTKUPI:

Polumodel drvenog broda
Polumodel drvenog broda
Razglednice Korčule, 19. i 20. st.
Fotografije s motivima korčulanskih brodogradilišta i stare gradske jezgre

4.4. Privremene posudbe muzejskih predmeta

Za potrebe povremenih izložbi u organizaciji drugih muzejskih institucija i galerija posuđeni su slijedeći muzejski predmeti:

Za izložbu *Antički grci na tlu Hrvatske* u organizaciji Galerije Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.-2011. godine, koja je ujedno i podmirila troškove ugovorenih polica osiguranja vezanih uz posuđene predmete posuđeni su:

skifos, 3.st. prije Krista
alabastron, 3.st.prije Krista
oinohoa, 3.st. prije Krista
amfora, 3.st. prije Krista
amfora, 3.st. prije Krista.

Predmete je kataloški obradila Sanda Hančević.

4.5. Publicirani muzejski predmeti:

Muzejski predmeti u kontekstu nacionalne kulturne baštine publicirani su u predmetnim katalogima izložbi i drugim publikacijama:

Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke, MDC, Zagreb, 2011.

Publikacija uz izložbu *Gozbe u kući Marka Pola*, Korčula, 2010-2011. predstavlja arheološke nalaze iz spomenutog lokaliteta pohranjene u muzeju.

Publikacija uz izložbu *Dodir (kultura) Iliri, Grci, Rimljani*, Korčula, 2011. predstavlja muzejsku građu povezanu s kulturama Ilira, Grka i Rimljana na tlu otoka Korčule.

Publikacija uz izložbu Nikole Skokandića, grafička mapa – art knjiga „Sreća“ predstavlja grafike sadržane u grafičkoj mapi - art knjizi Nikole Skokandića: „Sreća“.

Zbirka drvene brodogradnje publicirana je u magazinu za plovidbu i plovila „More“ u članku *Arsenal zaborava* autora Josipa Antića.

Razglednice i fotografije iz fundusa Gradskog muzeja Korčula korištene su u publikacijama:

Franko Oreb: *Korčulansko pjevačko Društvo Sveta Cecilija*, Korčula, 2011.

Alena Fazinić i Neven Fazinić: *Korčulanski kameni grbovi 15. do 20. st.*, Korčula. 2011.

Klavircembalo iz obitelji Boschi i note iz muzičke zbirke Boschi snimljene su za potrebe emisije HRT *Znanstvena petica* u kojoj će se objaviti prilog o orguljskoj baštini Korčule u fundusu Gradskog muzeja Korčula.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Portret iz obitelji Andrijić iz 17.st. sniman je za potrebe televizijske emisije HRT u kojoj Toni Cetinski istražuje povijest svoje obitelji, a odnosi se na njegove pretke iz obitelji Andrijić.

Damir Fabijanić muzejski postav snimao je za potrebe članka Anke Rešetar: *Korčula - ljepota koja zbunjuje* u magazinu Croatia Airlines Inflight/ljeto 2011.

Muzejski postav sniman je za potrebe časopisa za kulturu stola: "Iće i piće" (24/2011) urednika Damira Fabijanića za članak: *ODISEJA - Otok Korčula, Enogastronomski bljeskovi crnog otoka*

5.POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja koji plaćaju muzejsku ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosi **15 kn**.

Ulaznica za grupe od **10** i više posjetitelja iznosi **10 kn**; za djecu u toj grupi **5 kn**.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica iznosi **5 kuna**.

U 2011. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno **1625** individualnih posjetitelja.

U 2011. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno **9169** posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2011. godini Gradski muzej je posjetilo ukupno **10 794** posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20.st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu Gradskog muzeja Korčula. Ulaznica istovremeno posjetitelju koristi i kao razglednica. Tiskana je vlastitim sredstvima muzeja.

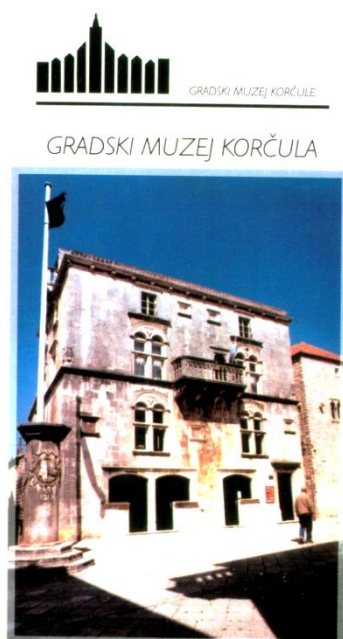
Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetioci prema svom govornom području, bez naknade, dobivaju tiskani muzejski vodič. Muzej posjeduje vodiče na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku. Tiskani su vlastitim sredstvima.

Jednako tako, muzej je vlastitim sredstvima tiskao propagandne letke koje distribuira u hotelima, turističkim agencijama i pojedincima u svrhu popularizacije posjete muzeju.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

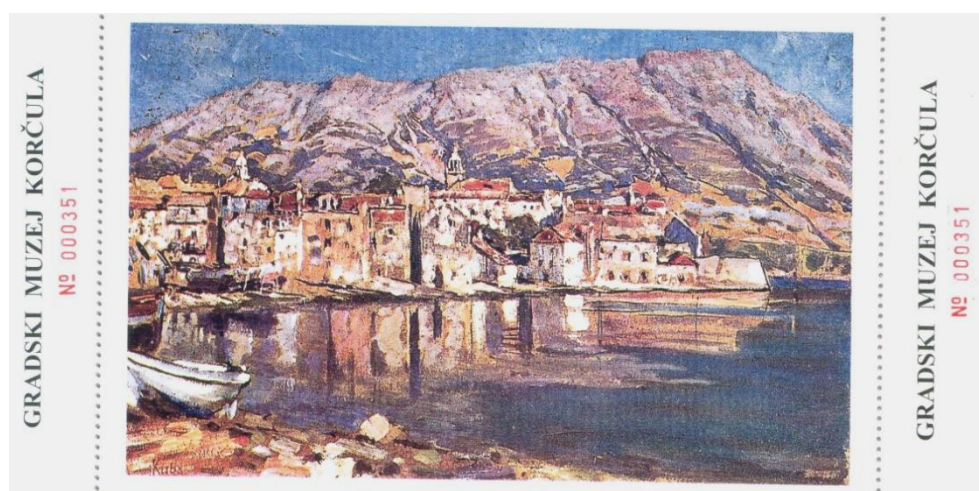
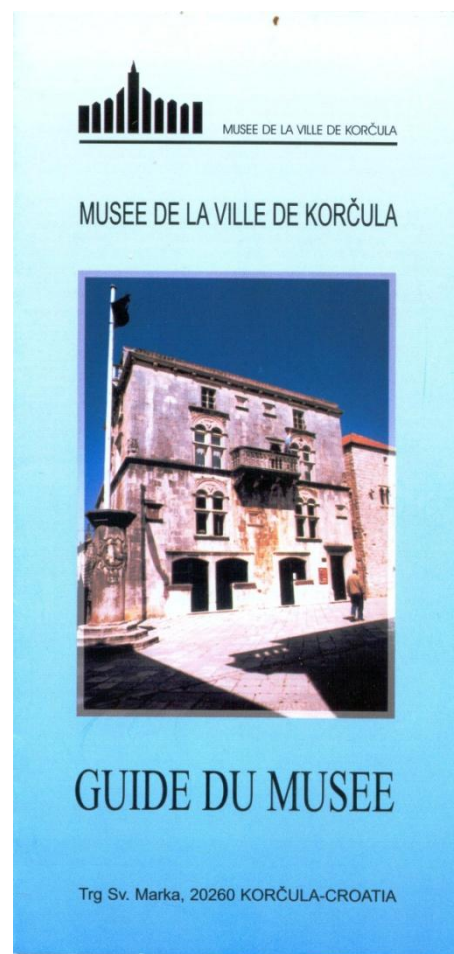
komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta, tiskani poster i s motivima povijesnih karata i prikaza grada Korčule iz fundusa Gradskog muzeja.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.



VODIČ KROZ MUZEJ

Trg Sv. Marka, 20260 KORČULA-HRVATSKA



5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. invalidi
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. osobe na služenju vojnog roka
- 5.2.9. ostale kategorije

Svim ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć stručnih djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Izložbu **"Dodir kultura - Iliri, Grci, Rimljani"** tijekom svibnja i lipnja 2011.g. posjetilo je ukupno 86 polaznika OŠ Petra Kanavelića iz Korčule, aktivno sudjelujući u nastajanju izložbe.

Izložbu **„Gozbe u kući Marka Pola“**, tijekom siječnja i veljače 2011.g. posjetilo je ukupno 55 polaznika OŠ Petra Kanavelića te 24 učenika Srednje škole Petra Šegedina, pod vodstvom profesora Željka Petkovića.

Izložbu Nikole Skokandića: **Grafička mapa - art knjiga Sreća** posjetilo je ukupno 59 polaznika OŠ Petra Kanavelića te 24 učenika Srednje škole Petra Šegedina, pod vodstvom profesora Željka Petkovića.

Osim posjeta izložbi, djeca OŠ Petra Kanavelića i PO Lumbarda posjećivali su organizirano stalni muzejski postav, posebno u svrhu pripreme, provedbe i prezentacije nastavnih projekata OŠ PETRA KANAVELIĆA koji su se predstavili prigodom *Dana otvorenih vrata OŠ Petra Kanavelića*.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića, redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko – neretvanske županije u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja, u svakom trenutku, omogućena je stručna muzejska pomoć.

Tijekom 2011.g. posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara i to:

novinari Giuseppe Barbieri i Simoneta Bonamoneta
novinari *Triathlon magazina/Runners World Climb magazine*
novinari magazina *De Viajes*
novinari španjolskog magazina *Barcos a vela*
novinari francuske publikacije *Magazine*
novinari *Press Trip Wanderlust Magazine*
novinari nizozemskog magazina *Kamping magazine AMWB*
novinari magazina *USA Today, Travel Tips, Go Magazine*
novinari magazina *Sunday Times i Travel Magazine*
magazin *Bell Europa* - novinarka Fabrizia Postiglione i fotograf Adel Al Awadhi
ruski novinari i direktor HTZ –Moskva Mladen Falkoni u okviru reklamnog putovanja po otocima Dubrovačko-Neretvanske županije
sudionici nagradnog putovanja u organizaciji „Katarine line“- *Sales challenge Croatia*
sudionici regate *Pitter Yachting Tkon*

Za turistički vodič *Le guide du Routard*, izdanje 2012., aktualizirani su podaci o radnom vremenu muzeja.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade, i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici.

Tako su tijekom 2011. u Gradskom muzeju boravili:

Toto Bergamo Rossi, čelnik *Društva Venetian heritage*, posredstvom gospodina Vjerana Fillipija,
Flora Turner-Vučetić, savjetnica za kulturu pri Hrvatskom veleposlanstvu u Velikoj Britaniji,
profesori Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu,
Davor Fulanović, ravnatelj Tehničkog muzeja u Zagrebu,
Jadranka Winterhalter, muzejska savjetnica,

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Dubravko Jelčić, akademik
Igor Fisković, akademik,
Luko Paljetak, akademik
Josip Degl' Ivellio, skladatelj i dirigent
Giovanna Degli Avancini, predsjednica Fonda Ambiente Italiano - Udruga za očuvanje kulturne i prirodne baštine,
Elsie Ivanich Dunin, etnokoreolog,
sudionici kulturno-znanstvene manifestacije Dani Petra Šegedina,
Veleposlanik Republike Hrvatske u Poljskoj gospodin **Ivan Del Vechio**,
36 članova visokog izaslanstva iz Poljske koje se sastojalo od počasnih konzula, predstavnika politike, gospodarstva, akademske i kulturne zajednice,
Yoshio Tamura, japanski veleposlanik u RH Hrvatskoj,
Eda Dubravec, redatelj,
sudionici znanstvenog skupa ICTM-a (Međunarodni savjet za tradicijsku glazbu) – grupe za mačevalačke plesove jugoistočne Europe,
Miro Branković, redatelj HTV,
Društvo geodeta Hrvatske.

Umjetnici koji su tijekom 2011. godine posjetili muzej su:

Darko Fritz, Michele Roccotelli, Aljoša Minakov, Julijana Ozmec, Damir Fabijanić

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba sa statusom invalida.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima, u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev.

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja. Brojni su i posjetitelji posebnih kulturnih događanja u organizaciji muzeja, a koja se događaju u muzeju.

Otvaranju tematske, povijesne i edukativne izložbe DODIR KULTURA – LIRI, GRCI, RIMLJANI održane prigodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, u sklopu 16. muzejsko-edukativne akcije HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – prisustvovalo je 20 posjetitelja, a izložbu je naknadno posjetio veći broj posjetitelja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja koja se provode u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja poput organiziranja Noći muzeja (60 posjetitelja), izložbe *Reciplaža* (100 posjetitelja), izložbe fotografija polaznika 4. razreda korčulanske gimnazije: Naši odrazi u gradu (50 posjetitelja), predstavljanja knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: Korčulanski kameni grbovi 15. do 20st. u Korčuli (70 posjetitelja), predstavljanja knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: Korčulanski kameni grbovi 15. do 20st. u Korčuli u Splitu u okviru kulturne manifestacije Knjiga Mediterana (35 posjetitelja), predstavljanja video projekta 'Temporary

(Internet) Files 2' autorice Edite Pecotić (60 posjetitelja), međunarodna izložba Eloi Puiga, Thomson and Craigheada, Geoff Lucasa: CONCRETELY IMMATERIA (80

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

posjetitelja), izložbe Nikiole Skokandića: Grafička mapa - art knjiga: Sreća (40 posjetitelja), održavanja Male škole brodogradnje u suorganizaciji Udruge Mreže- StolArt - radionica Male škole brodogradnje i Gradskog muzeja (300 posjetitelja), održavanja programa „TFF-Ogledalo u Korčuli“- izbor iz filmova predstavljenih na Tabor film festivalu (150 posjetitelja), izložbe ULUK-a (70 posjetitelja), izložbe Žakline Antonijević: Anđeli (50 posjetitelja), izložbe Anđeline Đeđe Portolan: Dalmatinske crkvice (50 posjetitelja), izložbe Michele Roccotelia „Rari nantes “ (50 posjetitelja).

Otvaranjima izložbi prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama njihov je broj uvećan.

Unatoč trošnom građevnom stanju palače u kojoj je muzej smješten, muzejski postav privlačan je i zanimljiv svim muzejskim posjetiteljima, kako domicilnim tako i stranim, koji se nakon organiziranog posjeta individualno iznova vraćaju u muzej. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika, da u skromnim uvjetima poslovanja, izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje predmeta i čitavih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja podmireni su vlastitim prihodom u iznosu od **2.500** kuna.

INSTALACIJA SUSTAVA MOBILEGUIDE

Kako bi se posjet muzeju oplemenio a posjetiteljima što više približili muzejski predmeti instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Na taj način unaprijedila se muzejska ponuda. Program, za čiju su realizaciju osigurana sredstva u Proračunu Grada Korčule za 2011. godinu ostvario se u suradnji Grada Korčule, tvrtke Astarta plus i Gradskog muzeja. Nakon što je između Astarte plus i Gradskog muzeja sklopljen Ugovor u kojem se utvrđuju odnosi i obveze između ugovornih strana za razdoblje od dvije godine sustav je instaliran. Aktiviran je 2. kolovoza 2011.g. u prisutnosti dogradonačelnika Francisa Steneka, gospodina Vjerana Filippia – vijećnika Gradskog vijeća Grada Korčule i direktora tvrtke Astarta plus gospodina Nedjeljka Tišlera te djelatnika muzeja



Informativna tabla s reklamnom obavijesti o besplatnom audio-vizualnom vodiču

5.3. STATISTIČKI PODACI O POSJETITELJIMA GRADSKOG MUZEJA U 2011. (PLAĆENA ULAZNICA)

UKUPNO POSJETITELJA	2011	2010
POJEDINAČNO	1625	1275
AGENCIJSKE GRUPE	9169	10143
	10794	11418

AGENCIJE	BROJ OSOBA	PRIHOD
ATLAS (Dubrovnik)	1119	11.190
ELITE	936	9.360
GULLIVER (Dubrovnik)	2535	25.350
GENERALTURIST ZAG.	155	1.550
GLOBTOUR DUBROVNIK	177	1.770
HTP KORČULA	318	3.250
KEI	75	375
AMATHUS	22	220
BSA	64	640
CREATIVE	30	300
FORTUNA	3	45
F-TOURS	69	345
GRAND CIRCLE TRAV.	3013	24.104
ZAJEDNIČKI OBRT BARBARA	71	710
DU SUN	146	1460
NET	17	170
AVIOMAR	55	275
CALVADOS	18	270
TURISTIČKA ZAJEDNICA	111	1.100
MEDITERANSKI TURISTIČKI SERVIS	23	270
SPEKTAR	100	500
ADRIATIC L.S.	3	45
MAGELLAN	44	220
DG	65	650
UKUPNO:	9.169	84.169

PRIHOD 2010. GODINE	PRIHOD 2011. GODINE
POJEDINCI PRIHOD: 19.125	POJEDINCI PRIHOD: 23.950
AGENCIJE PRIHOD: 93.984	AGENCIJE PRIHOD: 84.169

UKUPNO: **113.109**

UKUPNO: **108.119**

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2011. godinu, Financijski plan za 2011.g., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2010. godinu. Izrađen je trogodišnji plana rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2012.-2014. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim činiocima temeljem zahtjeva. Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2012. godini.

Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija ispostavljenih izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje dugovanja dužnicima, slijedom izlaznih muzejskih računa izdanih u prethodnim godinama.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a, sve objavljeno na CD-u i internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirke objavljeni su na domeni www.mdc.hr

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d, a troškovi su podmireni vlastitim prihodima.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetilaca.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula tražili su se od navedenih matičnih muzeja. Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, kao i portala www.culturenet.hr i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju izrađen je zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja od 1957. do danas i dostavljen nadležnom Državnom arhivu u Dubrovniku.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava

Tijekom 2011. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta i to otkupom i donacijama građana. Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++. Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++ 2006. godine. Održavanje računalnog sustava, koji se kontinuirano nadograđuje, podmiruje se vlastitim prihodima muzeja. Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Predlagalo se uvrštavanje konzervatorsko – restauratorskih zahvata potrebnih većini muzejskih predmeta u godišnji program rada radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku.

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju u 2011. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u beskiselinski papir, kupljen vlastitim sredstvima, vršili su stručni djelatnici muzeja.

Restauratori Hrvatskog restauratorskog zavoda - radionica u Dubrovniku izvršili su konzervatorsko-restauratorski zahvat na slijedećim muzejskim predmetima:

Pomorska karta, 18.st. Sredstva je omogućilo Ministarstvo kulture koje je odobrilo uvrštavanje konzervatorsko- restauratorskih postupaka na ovim predmetima u godišnji program rada HRZ-radionica u Dubrovniku.

Restauratorica Rea Gogolja-Boschi zahvaljujući Ministarstvu kulture izvršila je drugu fazu konzervatorsko-restauratorskog zahvata na zastavi Hrvatskog sokola.

Poboljšana je muzejska prezentacija Arheološke zbirke za koju su izrađene nove table sa suvremenim stručnim tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku. Autor tekstova je arheologinja Sanda Hančević.

Za novu muzejsku akviziciju-amforu izrađen je željezni stalak. Troškovi su podmireni vlastitim sredstvima.

U Arheološkoj zbirci izložene su dvije amfore privremeno pohranjene u muzeju, a nakon preuzimanja amfora u Policijskoj postaji Korčula.

Poboljšana je muzejska prezentacija Zbirke kamenih natpisa i grbova.

Predmeti koji su tijekom 2010. restaurirani u Hrvatskom restauratorskom zavodu - radionica u Dubrovniku, nakon povratka opremljeni su muzejskom opremom i izloženi u stalnom muzejskom postavu. Troškovi su podmireni vlastitim sredstvima.

Unaprjeđivala se koncepcija izlaganja i muzeološka interpretacija stalnog muzejskog postava. U izložbenim prostorima obnovljene su višejezične legende s opisima izloženih muzejskih predmeta. U skladu s mogućnostima oplemenjen je muzejski postav.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Nije se uspjela osigurati čuvarska služba, zbog nedostatka sredstava, što tijekom cijele poslovne godine predstavlja naročit problem, posebno zbog sigurnosti čuvanja muzejskih predmeta, zbirki i zgrade.

7.2. Stručni rad

Tijekom 2011. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje.

Nastavljena je suradnja s Udrugom Baščina iz Lumbarde, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona** iz Korčule, Gradskom knjižnicom Ivan Vidali, Centrom za kulturu Korčula, Udrugom za očuvanje kulturne i prirodne baštine otoka Majsan, Udrugom MREZZE, Arhivskim sabirnim centrom u Žrnovu.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, omogućavala se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

Stručnim savjetima pomagalo se Opatskoj riznici, korčulanskim bratovštinama te ULUK-u.

Školama i školskim grupama bio je omogućen posjet muzeju, uz specijalizirano stručno vođenje. Dogovarala se suradnja u ostvarivanju programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave u okviru HNOS-a i pripremu, provedbu i prezentaciju projekata predstavljenih tijekom *Dana otvorenih vrata OŠ Petra Kanavelića*.

Sudjelovalo se u realizaciji projekta *Majsan* kojeg su u sklopu projektnih aktivnosti OŠ Petra Kanavelića ostvarili učenici 4.b razreda OŠ Petra Kanavelića pod vodstvom učiteljice Lili Favro, u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Vidali, Gradskim muzejom Korčula i Udrugom za očuvanje kulturne i prirodne baštine otoka Majsana.

Nizom interaktivnih radionica učenicima se približio značaj otoka Majsana i spomenički zaštićenog arheološkog lokaliteta na tom otoku.

Projekt se predstavio prigodom *Dana otvorenih vrata OŠ Petra Kanavelića*.

Suradivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa i priredila izložba fotografija polaznika 4. razreda korčulanske gimnazije *Naši odrazi u gradu* nastalih u sklopu izbornog predmeta Kulturno-povijesna baština i turizam a pod vodstvom prof. Željka Petkovića. Prikazuju suodnos grada i njegovih stanovnika u mediju fotografije.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Gradski muzej Korčula sudionik je projekta "EU & YOUth - Sharing youth CSO experiences in the field of EU youth policies" čiji je nositelj Regionalna razvojna agencija DUNEa. U skopu aktivnosti projekta kojeg financira Delegacija Europske unije u RH, izradila se slikovnica „Europa i ja“ za djecu predškolskog uzrasta s ciljem njihovog informiranja o tome što je Europska unija. U projektu su sudjelovali polaznici srednjih škola Dubrovačko-neretvanske županije. Konceptiju slikovnice (radionice, tekst i likovnu koncepciju) osmislila je Sani Sardelić, koja je uz DUNE-u voditelj projektnih aktivnosti.

Znanstvenicima i istraživačima, piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Konzervatoru Ambrozu Tudoru dostavljena je dokumentacija potrebna za istraživanje barokne stambene arhitekture Dalmacije.

Mariji Radovanović omogućen je uvid u muzejsku dokumentaciju nužnu za izradu diplomskog rada na studiju povijesti umjetnosti i etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Borivoj Popovčaku, odnosno HAZU na upit su dostavljeni potrebni podaci o slikaru Makimilijanu Vanki.

Sani Sardelić nastavila je s istraživanjem književnog opusa Petra Šegedina

Sani Sardelić nastavila je s promoviranjem aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina. Na simpoziju „Knjiga u muzeju“ koji se priredio uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem: „Memorijalna zbirka Petra Šegedina u osnutku - književnik u muzeju“.

U tijeku izrade pripremne dokumentacije i utvrđivanja konzervatorsko-restauratorskog postupka obnove portala, zvonika i dijela pročelja katedrale sv. Marka, koju će omogućiti većim dijelom organizacija Venetian Heritage, uz potporu Župe Sv. Marka i Grada Korčule, restauratorima je omogućeno korištenje arhitektonske dokumentacije i literature u vlasništvu muzeja.

Tijekom rujna na području Grada Korčule boravila je etnokoreograf dr. sc. Elsi Ivančić Dunin u svrhu istraživanja povijesne baštine Korčule. Pružena joj je pomoć pri pronalasku potrebne literature i na uvid za potrebe istraživanja odobreno korištenje muzejske građe i dokumentacije.

Prigodom realizacije programa znanstvenog skupa ICTM-a (Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu) – grupe za mačevalačke plesove jugoistočne Europe koji se ostvario u suradnji Grada Korčule, TZ Grada Korčule i ICTM-a sudionici su se uz pomoć stručnih djelatnika muzeja upoznali s kulturnim nasljeđem grada Korčule i Žrnova. U Gradskom muzeju Korčula predstavljene su im povijesne i suvremene publikacije vezane uz vitešku igru Morešku.

Sudjelovalo se u programu prigodom postavljanja spomen ploče mađarskom književniku Lorincu Szabu u organizaciji Grada Korčule. Sudjelovalo se u prikupljanju građe i osmišljavanju izložbe o povijesnim i suvremenim poveznicama Korčule i Mađarske.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Edi Dubravec je za potrebe snimanja TV emisije „Kulturna baština“ u kojoj se predstavio slikar Stipe Nobilo ustupljena literatura o kulturnom nasljeđu Lumbarde.

Pružena je pomoć Miru Brankoviću u stvaranju serijala „Putovima Marka Pola“ prilikom snimanja emisije koja je u tom serijalu posvećena Korčuli.

Za potrebe instalacije dvojezičnog besplatnog audio - vizualnog vodiča po muzeju- Sustava MOBILEGUIDE (mobilni vodič) baziranog na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi) priređen je stručni tekst s opisima muzejskih zbirki i predmeta i digitalne fotografije muzejskih predmeta.

Arhiv obitelji Boschi u vlasništvu Gradskog muzeja dan je na uvid Valentini Petaros Jeromeli koja je ispred Società Dalmata di Storia Patria u Rimu od 19.-23. rujna istraživala arhivsku građu i izradila sumarni inventar arhiva. Troškove boravka i istraživanja podmirilo je Società Dalmata di Storia Patria.

Prigodom boravka članova Društva geodeta Hrvatske u Korčuli članovima društva Gradski muzej Korčula omogućio je upoznavanje sa kulturnom baštinom grada Korčule.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u organizaciji kulturno-znanstvene manifestacije IV. DANI PETRA ŠEGEDINA čiji su organizatori bili Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža u suradnji s Razredom za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvom kulture RH i Maticom hrvatskom i to posebno kulturno - znanstvenog skupa „Zagreb u djelu Petra Šegedina“.

Kontaktirali su se sudionici skupa, prikupljale prijave i izvršili, prema dogovoru s organizatorima, ostali administrativno - tehnički poslovi vezani uz organizaciju IV. Dana Petra Šegedina. Na stručno - znanstvenom skupu „Zagreb u djelu Petra Šegedina“ Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem „Svjetovi“.

Tijekom kulturno-znanstvene manifestacije IV. Dani Petra Šegedina u Gradskom muzeju Korčula priredila se izložba Grafičke mape (art- knjige) *Sreća* autora Nikole Skokandića. Grafička mapa-art knjiga s integralnim tekstom pripovijetke Petra Šegedina „Sreća“, po čijim je motivima i nastala, po prvi put se izložila kao cjelina u sklopu kulturno-znanstvene manifestacije IV Dani Petra Šegedina. Autori izložbe bili su Nikola Skokandić i Sani Sardelić.

Tijekom kulturno-znanstvene manifestacije IV. Dani Petra Šegedina Srednja škola u Korčuli svečano je imenovana Srednjom školom Petra Šegedina. Prethodno su inicijativu Gradskog muzej Korčula i Ogranka Matice hrvatske Korčula o imenovanju Srednje škole Korčula imenom Petra Šegedina, prihvatili ravnatelj škole Lovre Tadinov Botica i Školski odbor. Dana 15. rujna 2010. Skupština Dubrovačko-neretvanska županije, kao osnivač, odobrila je zahtjev ravnatelja škole i Školskog odbora za promjenu imena *Srednja škola Korčula* u *Srednju školu Petra Šegedina*.

Sudionicima kulturno-znanstvene manifestacije IV. Dani Petra Šegedina Gradski muzej Korčula omogućio je upoznavanje s kulturnim nasljeđem Korčule uz stručno vodstvo.

Gradski muzej Korčula Gradu Korčula uputio je prijedlog za preseljenje izložbe „Gozbe u kući Marka Pola“ u objekte u sklopu lokaliteta Marka Pola i prijedlog niza aktivnosti vezanih uz ovaj projekt.

U dogovoru s Gradom Korčula Gradski muzej prijavio je isti program na poziv Ministarstva kulture za prijavu javnih potreba u kulturi u 2012. godini.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Zaprimljeno je više od 20 vrijednih priloga za Godišnjak Grada Korčule 14. Prikupljeni prilozi su lektorirani. Održan je niz sastanaka Uredništva Godišnjaka na kojima se raspravljalo o pitanjima vezanim uz izlaženje Godišnjaka Grada Korčule 14., koji zbog nedovoljnih materijalnih sredstava nije objavljen u 2011. godini.

Nastavilo se s provođenjem programa tiskanja knjige autora Alene Fazinić i Nevena Fazinića: **KORČULANSKI KAMENI GRBOVI 15. – 20. STOLJEĆA**. Sponzorima i donatorima upućene su pismene zamolbe za sufinanciranje tiskanja knjige s opširnim obrazloženjem njenog značenja, a program prijavljen na više natječajja. Knjiga je objavljena. Grafičko oblikovanje, dizajn i tisak knjige izvršeni su u studiju GIPART u Zagrebu. Knjiga je predstavljena u Splitu u okviru kulturne manifestacije Knjiga Mediterana a zatim u Korčuli u Gradskoj vijećnici. Knjigu je predstavila recenzentica Danka Radić.

Gradski muzej Korčula, kao izdavač knjige NEVENA FAZINIĆA: **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE)** započeo je s akcijom prikupljanja sredstava za izdavanje knjige.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u prikupljanju dokumentacije kojom je dao potporu proglašavanju Elsie Ivanich –Dunin počasnim građaninom Grada Korčule u 2011. godini.

Arhivistu Tonku Barčotu, voditelju Arhivskog sabirnog centra u Žrnovu omogućena je pomoć u prikupljanju dokumentacije o istraživanju povijesti arhivistike u Korčuli koja je prethodila osnivanju stručne arhivske službe.

Terenski rad:

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA - 18. svibnja 2011.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u 16. muzejsko – pedagošku akciju DODIR u organizaciji HMD-a, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju izložbom DODIR KULTURA - ILIRI, RIMLJANI, GRČI uz koju je bio vezan i niz drugih muzejsko- edukativnih aktivnosti. U programu otvaranja izložbe na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja predstavljen je tonski zapis *Nikodam priča...* čije su autorice Sanda Hančević i Sani Sardelić. Stručno vodstvo po muzeju bilo je omogućeno tijekom cijelog dana. Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju za sve posjetitelje bio je slobodan. Muzejske publikacije mogle su se nabaviti po prigodnim cijenama. Izložbu i program kojim se Gradski muzej Korčula uključio u 16. muzejsko-pedagošku akciju DODIR u organizaciji HMD – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju omogućilo je Ministarstvo kulture RH. Prigodni tekst o programu akcije bio je pripremljen za predstavljanje u prigodnom katalogu muzeja i institucija - sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Radionice koje su prethodile stvaranju izložbe održale su se 12., 13. i 14. svibnja a nakon otvaranja izložbe na njima su sudjelovali učenici OŠ Petar Kanavelić. Sudionike muzejsko-edukativnih radionica Sanda Hančević uputila je u tajne starog grčkog alfabeta omogućivši im da nauče napisati osobno ime ili riječi upisane na Lumbarajskoj psefizmima. Pod vodstvom Sani Sadrelić učenici su od glinamola izrađivali replike grčke čaše za vino / **skifos** / nađene u Lumbardi i izložene u Gradskom muzeju. Izrađeni predmeti bili su dio izložbenog postava čime su sudionici akcije i sami sudjelovali u kreiranju izložbe.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Autorice izložbe i voditelji programa akcije DODIR KULTURA-ILIRI, GRCI, RIMLJANI bile su Sani Sardelić i Sanda Hančević. Izložbom DODIR kultura – Iliri, Grci, Rimljani posjetiteljima su se, uz priču o muzejskim predmetima, približili sljedovi kultura na ovim prostorima i narav njihovog međusobnog DODIRA. Ovim programom ujedno smo se uključili u program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja za 2011. na temu MUZEJ I SJEĆANJE / PREDMETI PRIČAJU TVOJU PRIČU prema preporuci ICOMOS -a, a koju na državnom nivou koordinira MDC. Događaj je medijski popraćen na radio postaji Korčula, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule, Ministarstva kulture i drugim internetskim portalima.

Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbi te niz drugih aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog Muzeja, kako u Korčuli tako i u drugim sredinama.

Na inicijativu kreativne radionice StolArt koja djeluje unutar Udruge za kulturnu suradnju zemalja u regiji MREZZE a u suradnji s Gradskim muzejom u Korčuli je od 20. do 24.srpnja 2011. održana Mala škola brodogradnje. Projekt je to koji promiče zaštitu okoliša i važnost očuvanja tradicijske dalmatinske brodograditeljske. Voditelji programa bili su Davor Mihalić i Mladen Kristić.

Cjelokupni program radionice održane na javnom prostoru, bio je vrlo atraktivan i privukao je brojne znatiželjnike. Djeca su, vođena vještom rukom voditelja radionice ponosno sudjelovala u izgradnji broda SV.TODOR. Brojni su turisti znatiželjno promatrali tijekom radionice. S djecom i voditeljima, Davorom Mihalićem i Mladenom Kristićem razgovarala je urednica Radio Dubrovnika Adriana Tomašić, te se je radijski prilog emitirao tijekom Pomorske večeri na 1. programu Hrvatskog radija. Djeci je vrlo zanimljivo i inspirativno predavanje o tradicijskoj brodogradnji održao dr.sc. Roko Markovina. Kratku poduku u vezivanju konopa priredili su djelatnici tvrtke Vijci-Kranjec. Svečano porinuće u more i probna vožnja održala se nedjelju, 24. 7.

U muzeju je priređena međunarodna izložba Eloi Puiga, Thomson and Craigheada, Geoff Lucasa: CONCRETELY IMMATERIAL, realizacija izložbe u suradnji Higland instituta za suvremenu umjetnost, Škotska i sive) (zone- prostora suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule). Nastavak projekta izložba je održana Higland institutu za suvremenu umjetnost, Škotska na kojoj su svoje radove predstavili umjetnici čiji su radovi vezani uz Korčulu a realizirali su se kroz programske aktivnosti sive) (zone- prostora suvremene i medijske umjetnosti tijekom proteklih pet godina djelovanja.

U organizaciji Gradskog muzeja na Trgu Sv.Marka predstavljen je Video projekt "Temporary (Internet) Files 2" autorice Edite Pecotić. To je *time lapse video* koji prikazuje odmak vremena u panoramskom krajoliku. Video je sastavljen od kratkih dnevnih isječaka od kojih svaki traje 45 sekundi i napravljen je od fotografija koje je umjetnica dnevno prikupljala putem interneta s web kamere locirane u Ulici sv. Nikole u Korčuli tijekom 2010. godine.

Multimedijalna izložba *Reciplaža* priredila se u organizaciji udruge Baština i Gradskog muzeja Korčula. Cilj izložbe propitivanja su temeljnih ekoloških problema današnjice - reciklaže materijala te zbrinjavanje smeća i otpada. Autorice izložbe bile su Sanda Hančević i Valerija Jurjević.

Muzej se uključiti prigodnim programom u kulturnu akciju Noć muzeja, koju na državnom nivou priređuje HMD. Priredilo se stručno vođenje po izložbi Gozbe u kući Marka Pola i omogućila nabava muzejskih tiskovina po promotivnim cijenama.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

U programu, koji se ostvario uz pomoć Lešić-Dimitri d.o.o. sudjelovalaj je klapa Tiramol i mali markopolisti IV. a razreda OŠ Petra Kanavelića pod vodstvom učiteljice Meri Amadeo. Troškovi programa podmirena su vlastitim sredstvima.

Uz već navedene srodne aktivnosti stručni djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

PREDSTAVLJANJE KNJIGA I IZDAVAŠTVA:

Sani Sardelić sudjelovala je u predstavljanju:

Knjiga Alene Fazinić i Nevena Fazinića: **Korčulanski kameni grbovi 15.-20.st.**

Marija Hajdić sudjelovala je u predstavljanju: Knjiga Alene Fazinić i Nevena Fazinića: **Korčulanski kameni grbovi 15.-20.st.**

OTVARANJA IZLOŽBI:

Marija Hajdić stručnim osvrtom i prigodnim rječima sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Anđelina Đeđa Portolan: Dalmatinske crkvice

Dodir kultura-Iliri, Grci, Rimljani

izložba Eloi Puig, Thomson i Craighead i Geoff Lucas: Concretely Immaterial u Organizaciji siva) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti, Korčula i HICA, the Highland Institut za suvremenu umjetnost, Inverness- shire, Škotska.

Sani Sardelić stručnim osvrtom sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Dodir kultura-Iliri, Grci, Rimljani

*Projekcija video rada Edite Pecotić **Temporary (Internet) Files 2***

Reciplaža

*Otvaranje galerije slika Mire Žepine **Leut** u Korčuli*

*Izložba Nikole Skokandića: *Grafička mapa (art knjiga): Sreća**

Sanda Hančević stručnim osvrtom sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Dodir kultura-Iliri, Grci, Rimljani

Reciplaža

OBJAVLJENI STRUČNI, ZNANSTVENI I DRUGI RADOVI:

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te su objavili slijedeće radove:

Sani Sardelić:

Tekst prigodne publikacije uz izložbu DODIR KULTURA- ILIRI, GRCI, RIMLJANI - izdanje prigodom muzejsko- edukativne akcije DODIR

Radionice, tekst i likovna koncepcija slikovnice: Europa i ja, projekt EUROPA I MI MLADI, izdavač Regionalna razvojna agencija Dubrovačko-Neretvanske županije DUNEA, 2011.

Aktivnosti, program i ciljevi programa sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u akciji „DODIR“, katalog sudionika 16. muzejsko-edukativne akcije „Dodir“, izdavač HMD., Zagreb, 2011.

Tekst u prigodnoj publikaciji uz izložbu Nikole Skokandića: Grafička mapa(art-knjiga): Sreća prigodom kulturno - znanstvenog skupa IV. Dani Petra Šegedina.

Sani Sardelić lektor je knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: "Korčulanski kameni grbovi 15. – 20. st."

Marija Hajdić:

Prikaz Gradskog muzeja Korčula, za Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke, izdavač MDC, Zagreb, 2011.

Predgovor knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: "Korčulanski kameni grbovi 15. do 20 st."

Marija Hajdić urednica je knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: "Korčulanski kameni grbovi 15. do 20.st."

Sanda Hančević

Tekst prigodne publikacije uz izložbu DODIR KULTURA- ILIRI, GRCI, RIMLJANI - izdanje prigodom muzejsko - edukativne akcije DODIR.

Aktivnosti, program i ciljevi programa sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u akciji DODIR, katalog sudionika 16. muzejsko-edukativne akcije „Dodir“, izdavač HMD., Zagreb, 2011.

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva. Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Sanda Hančević član je Hrvatskog arheološkog društva.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net** u čijem su sastavu još i Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Galerija Tri volta iz Lumbarde te Prostor suvremene i medijske umjetnosti siva) (zona.

7.3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice, Dubrovačko – neretvanske županije i Grada Korčule za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2011. godini i međunarodne natječaje prijavio je sljedeće programe:

Međunarodni natječaj Regionalnog vijeća pokrajine Veneto za projekte obnove, konzervacije i valorizacije kulturnog nasljeđa u Istri i Dalmaciji:

Građevna obnova palače Gabriellis

Ministarstvo kulture RH:

otkup muzejskih predmeta,

nastavak projekta "Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke",

program sudjelovanja Gradskog muzeja u 17. akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva,

nabava muzejske opreme za pohranu, zaštitu i čuvanje muzejske građe,

digitalizacija zbirke starih razglenica u fundusu Gradskog muzeja,

građevna obnova palače Gabriellis,

preseljenje izložbe "Gozbe u kući Marka Pola" i programske aktivnosti uz izložbu.

Dubrovačko- neretvanskoj županiji prijavljeni su programi:

nabava muzejske opreme za pohranu, zaštitu i čuvanje muzejske građe, otkup muzejskih predmeta,

povremene umjetničke i tematske izložbe,

marketinška djelatnost –tisak muzejskih plakata i reklamnih letaka,

Ogledalo u Korčuli, prikazivanje izbora filmova predstavljenih na Tabor Film festivalu,

izdavanje knjige Nevena Fazinića. KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE).

Gradu Korčuli prijavljeni su sljedeći programi:

investicijska potpora,

otkup muzejskih predmeta – razglednice i fotografije,

otkup knjiga i predmeta za Memorijalnu zbirku Petra Šegedina,

otkup brodograditeljskog alata i polumodela broda,

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

poetsko- fotografska izložba Chrissa Agea: Krajičkom oka,
izrada web-stranice Gradskog muzeja,
nabava dva metalna ormara s ladicama,
Godišnjak Grada Korčule 14,
izrada multifunkcionalnog pulta na ulaznom prostoru muzeja,
Ogledalo u Korčuli, prikazivanje izbora filmova predstavljenih na Tabor Film festivalu,
povremene umjetničke i tematske izložbe,
marketinška djelatnost – tisak muzejskih plakata i reklamnih letaka,
program sudjelovanja Gradskog muzeja u 17. akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva,
nastavak projekta "Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke",
Mala škola brodogradnje,
izdavanje knjige Nevena Fazinića. **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE).**

Hrvatskoj turističkoj zajednici prijavljen je slijedeći program:

Gozbe u kući Marka Pola II.

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije, i do rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige. Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima, ili razmjenom za vlastita izdanja muzeja.

Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici. U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja.

Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 3422 knjiga i 1525 časopisa – periodika i zbornika.

U 2011. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa 59 stručne knjige i kataloga izložbi.

Vlastitim sredstvima muzej je kupio 2 knjige. Zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora publikacija dobiveno je 45 knjiga.

U vlastitoj nakladi i sunakladništvu tiskana je 1 knjiga - Alena Fazinić i Neven Fazinić: "Korčulanski kameni grbovi 15. do 20.st." i 6 prigodnih publikacija uz muzejske izložbe. Svim publikacijama dodijeljen je ISBN broj.

Nabavljeno je 47 časopisa i zbornika. Otkupljeno ih je 16, a 35 dobiveno razmjenom i donacijama i razmjenama. Pribraja im se jedno vlastito izdanje iz prethodnih godina.

Muzej je pretplaćen na tri časopisa:

- „**Kvartal**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- „**Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske**“, izdavač HMD, Zagreb
- „**Dubrovnik**“, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su godišnji brojevi časopisa, tiskani kroz 2010. i 2011. godinu:

- „**Narodna umjetnost**“, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
 - „**Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku**“, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik
 - „**Informatica museologica**“, izdavač MDC, Zagreb
 - „**Muzeologija**“, izdavač MDC, Zagreb
 - „**Peristil**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
 - „**Radovi instituta za povijest umjetnosti**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
 - „**Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku**“, izdavač Arheološki muzej Split
-

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

- „Vjesnik arheološkog muzeja“, izdavač Arheološki muzej Zagreb
- „Starohrvatska prosvjeta“, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- „Histria archaeologica“, izdavač Arheološki muzej Istre, Pula
- „Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti“, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb
- „Povijesni prilozi“, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb
- „Časopis za suvremenu povijest“, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb
- „Kulturna baština“, časopis za pitanja prošlosti splitskog područja, izdavač Društvo prijatelja kulturne baštine Split
- „Tusculum“ izdavač Društvo „Zvonimir“, Solin
- „Museum Aktuell“, izdavač Christian Muller, Munchen
- „CIMBAS“ Organo d'informazione interna all'Istituto di Ricerca delle Fonti per la Storia della Civiltà Marina Picena, San Benedetto del Tronto, Italia

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2011. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA 34. INTERLIBERU-ZAGREB 2011.

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 34. Interlibera i to sa:

1. JOSIP (JOZO) FAZINIĆ: PRILOZI POVIJESTI ŠKOLSTVA NA OTOKU KORČULI, - GRAD KORČULA, izdavač Gradski muzej Korčula
 2. ALENA FAZINIĆ I NEVEN FAZINIĆ: KORČULANSKI KAMENI GRBOVI 15.-20 st., izdavač Gradski muzej Korčula
 3. Prigodna publikacija uz muzejsko-edukativnu izložbu DODIR KULTURA-ILIRI, GRCI, RIMLJANI - 16. Akcija HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju - izdavač Gradski muzej 4.
 4. Prigodna publikacija uz izložbu Anđeline Đeđe Portolan: Dalmatinske crkvice, izdavač Gradski muzej
 5. Prigodna publikacija uz izložbu Nikole Skokandića: Grafička mapa - (art- knjiga) Sreća, izdavač Gradski muzej Korčula
 6. Prigodna publikacija uz izložbu GOZBE U KUĆI MARKA POLA, izdavač Gradski muzej
- Izdanja su predstavljena u „Katalogu 30. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija” i „Bibliografiji prinova knjižnice MDC-a.

8. PROGRAM KULTURNIH DOGAĐANJA u 2011. godini

Priređivanjem brojnih kulturnih događaja i muzejsko – edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, naročito se istakla kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju sa Udrugom Baština, Maticom hrvatskom, ULUK-om, LešićDimitri doo., Astronoskom udrugom Korčula, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Udrugom za očuvanje kulturne i prirodne baštine otoka Majsan, Udrugom GOKUL Zabok, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeno je postizanje istaknute kvalitete svih programa koji su medijskim predstavljanjem na svim razinama bili popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Svako događanje bilo je široj javnosti medijski najavljeno, popraćeno plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosizanju visokih stručnih standarda muzejskih aktivnosti. Ostvarenje raznih programa koji su omogućeni sredstvima Ministarstva kulture, Dubrovačko-neretvanske županije, Hrvatske turističke zajednice, Grada Korčule, sponzorima i donatorima kao i vlastitim sredstvima još jednom potvrđuje izdizanje opće uloge Gradskog muzeja Korčula iznad značenja lokalne zajednice i naročito značenje programa muzeja za cjelokupnu hrvatsku kulturu. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula naročito doprinosi da cjelokupni kulturni i društveni trenutak Grada Korčule bude visoko pozicioniran u nacionalnom kulturnom kontekstu.

IZLOŽBENE AKTIVNOSTI:

UMJETNIČKE IZLOŽBE

5.07. i 9., 10. i 11. kolovoza

Edita Pecotić

projekcija video rada **Temporary (Internet) Files 2**

Trg sv.Marka

Organizator: Gradski muzej Korčula

Izložbu je otvorila Rada Dragojević-Čosović.



GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.



14. srpnja

Andelina Đeda Portolan
Dalmatinske crkvice

Humanitarna izložba slika

Gradski muzej Korčula

Organizator: Gradski muzej Korčula

U prigodnom programu nastupio je pjevački zbor katedrale sv.Marka.



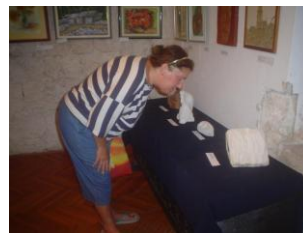
25. srpnja

međunarodna umjetnička izložba:

Eloi Puig, Thomson i Craighead i Geoff Lucas:

'Concretely Immaterial'.

Organizatori: siva) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti, Korčula i HICA, the Highland Institut za suvremenu umjetnost, Inverness-shire, Škotska



8. kolovoza

PETNAESTA GODIŠNJA IZLOŽBA ULUK-A

Gradski muzej Korčula

Organizatori: Gradski muzej Korčula, ULUK

Izložbu otvorio: Ante Radovanović-Bjondo



20. kolovoza

Međunarodna izložba slika Michele Roccotelija:

„Rari nantes“ between Adriatic coast

Organizatori: Michele Roccotelli, Gradski muzej Korčula

Izložbu otvorila: Valerija Jurjević

U prigodnom programu sudjelovao je ženski zbor „Kolajna“ iz Korčule



17. rujna

Izložba Nikole Skokandića

Grafička mapa (art – knjiga): Sreća

Organizator: Gradski muzej Korčula.

Izložbu je otvorio akademik Luko Paljetak i akademik Dubravko Jelčić

Izložba priređena u sklopu znanstvenog skupa IV. Dani Petra Šegedina



17. prosinca

Izložba skulptura Žakline Antonijević:

„Andeli“

Organizator: Gradski muzej Korčula

Izložbu je otvorio Toni Horvatić

U prigodnom božićnom programu sudjelovali su učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića

Područno odjeljenje Korčula i ženska klapa OŠ Petra Kanavelića

TEMATSKE, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE



18. svibnja

DODIR KULTURA - ILIRI, GRČI, RIMLJANI Gradski muzej Korčula

organizator: Gradski muzej

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Izložba je bila sastavni dio programa sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u 16. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju: DODIR, a prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Izložbu su otvorile Marija Hajdić, Sani Sardelić i Sanda Hančević.

22. lipnja

NAŠI ODRAZI U GRADU

Izložba fotografija polaznika 4 razreda korčulanske gimnazije

Izborni predmet Kulturno - povijesna baština i turizam, voditelj: Željko Petković, prof.



28. lipnja

RECIPLAŽA

Gradski muzej Korčula

Organizatori: Udruga Baščina i Gradski muzej Korčula

Izložbu su otvorile Sanda Hančević i Sani Sardelić

PREDSTAVLJANJA KNJIGA



27. rujna

Alena Fazinić i Neven Fazinić:

Korčulanski kameni grbovi 15. do 20. st.

izdavač: Gradski muzej Korčula

Split, palača Milessi

Knjigu je predstavila recenzentica Danka Radić

Knjiga predstavljena tijekom manifestacije 23. Knjiga Mediterana

Organizator: Književni krug Split, Gradski muzej Korčula

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.



30. rujna

Alena Fazinić i Neven Fazinić:

Korčulanski kameni grbovi 15. do 20. st

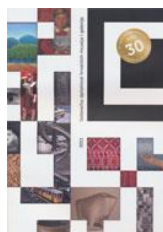
izdavač: Gradski muzej Korčula

Gradska vijećnica Grada Korčule

Knjigu je predstavila recenzentica Danka Radić

Organizatori: Grad Korčula, Gradski muzej Korčula

IZLOŽBE KNJIGA:



INTERLIBER- ZAGREB

30. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a u sklopu

34. Interlibera od 8.-13.11., Zagreb

PREDAVANJA:



23. srpnja

KORČULANSKA BRODOGRADNJA

predavač: dr.sc. Roko Markovina

Gradski muzej Korčula

organizatori: Udruga za kulturnu suradnju zemalja u regiji MREZZE - Kreativna radionica

StolArt i Gradski muzej Korčula

KULTURNE AKCIJE:

28. siječnja

NOĆ MUZEJA 2011.

Gradski muzej Korčula

Organizatori: HMD, Gradski muzej Korčula

U programu su sudjelovali ženska klapa Tiramol
i mali markopolisti OŠ Petra Kanavelića



FILMSKI PROGRAMI:

26. i 27. kolovoza

OGLEDALO U KORČULI - TABOR FILM FESTIVAL

(izbor iz filmova nominiranih za nagradu Europske filmske akademije za najbolji europski kratkometražni film)

Trg sv. Marka

organizatori Gradski muzej Korčula i Udruga GOKUL, Zabok.



MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



18. svibnja - 15. lipnja

DODIR KULTURA- ILIRI, GRČI, RIMLJANI

Gradski muzej Korčula

Muzejsko edukativni program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u 16. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju: DODIR, a prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja.



20. -24. srpnja

MALA ŠKOLA BRODOGRADNJE

Trg sv.Marka

Organizatori Udruga za kulturnu suradnju zemalja u regiji MREZZE - Kreativna radionica StolArt i Gradski muzej Korčula

9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Grad Korčula financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula iznosom od **322.235** kuna. Od toga je iznos za plaće zaposlenika iznosio **267.474,76** kuna, za zdravstveno osiguranje **41.372,51** kuna, a za doprinosi za zapošljavanje iznosili su **5.489,00** kune.

Prigodne godišnje nagrade u visini od **7.500,00** kuna omogućio je Grad Korčula iznosom od **7.500,00**. Dar djeci u iznosu od **1.800,00** kuna omogućen je sredstvima Grada Korčule u iznosu od **400** kuna i vlastitim sredstvima u iznosu od **1.400,00** kuna.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio **103.100,00** kuna.

Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema muzeju prema izlaznim računima u 2010. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2011. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su **44.116,00** kuna.

Ukupan dug turističkih agencija za posjetitelje u grupama prema izdanim računima Gradskog muzeja iz 2011. i iz prethodnih godina iznosi **39.546,00** kuna.

Muzej je također ostvario prihode i od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u iznosu od **5.100, 00** kuna. Ostvarene kamate na depozite iznose **521,49** kuna.

Muzej je ostvario programe uz pomoć sponzora i donatora i to:

LEDA d.o.o. – tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi **2.000** kuna

APOTEKA KORČULA- tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi **1.000** kuna

KORČULANSKA LIGA -tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi **1.000** kuna

OPĆINA LUMBARDA- tiskanje Korčulanski kameni grbovi **1.000** kuna

YANN BONGUARDO- tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi

TURISTIČKA ZAJEDNICA DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE -
tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi **10.000** kuna

ZAKLADA HAZU - tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi **10.000** kuna

Ministarstvo turizma RH sponzoriralo je izložbu GOZBE U KUĆI MARKA POLA u iznosu od **5.000** kuna.

Temeljem pismene zamolbe donatorima za knjigu urednika:

NEVENA FAZINIĆA: **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE)** sponzori (ATLANTSKA PLOVIDBA) su omogućili ukupno **3.000** kuna.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

S obzirom da su prikupljena sredstva nedovoljna za izvršavanje programa, isti je prijavljen na više javnih natječaja. Ostvariti će se u 2012.

Sredstvima **Proračuna Grad Korčule u 2011.** sufinancirao je sljedeće programe Gradskoga muzeja:

- iznosom od **4.000** kuna (prenesena sredstva) - knjiga Korčulanski kameni grbovi
- iznosom od **16.958,44** kune –instalacija mobile-guide
- iznosom od **10.000** kuna – investicijska potpora

Dubrovačko – neretvanska županija sufinancirala je sljedeće muzejske programe:

- iznosom od **4.000** kuna: OGLEDALO U KORČULI-TABOR FILM FESTIVAL
- iznosom od **2.375** kuna izdavanje knjige Korčulanski kameni grbovi (prenesena sredstva)

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za sljedeće muzejske programe:

- **8.600** kuna za izložbu Korčulanski fotograf Peručić - Priča o gradu
- **6.000** kuna za program sudjelovanja u 16. muzejsko- edukativnoj akciji HMD – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju na temu **DODIR**
- **32.000** kuna za program konzervatorsko-restauratorskih postupaka na muzejskim predmetima
- **85.000** kuna - program građevne obnove palače Gabriellis – sredstva osigurana temeljem prijave Grada Korčule na javni poziv Ministarstva kulture za prijavu potreba u kulturi u 2011.

Programi muzeja:

- sudjelovanje Gradskog muzeja u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2011.
- program sudjelovanja Gradskog muzeja u 16. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju: DODIR
- muzejsko-edukativna radionica „Mala škola brodogradnje“ priređena u suradnji s Udrugom Mreže - StolArt - mala škola brodogradnje
- izložba video rada Edite Pecotić: TEMPORARY (INTERNET) FILES 2
- *Ogledalo u Korčuli* - izbor najboljih filmova predstavljenih na međunarodnom Tabor film festivalu 2011.,
- Godišnja izložba ULUK-a
- izložba slika Anđeline Đeđe Portolan: Dalmatinske crkvice
- izložba slika Michelle Roccotelia: „RARI NANTES“ Between the Adriatic borders
- izložba grafičke mape - art knjige „Sreća“ autora Nikole Skokandića održane prigodom kulturno-znanstvene manifestacije Dani Petra Šegedina
- izdavanje i predstavljanje knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: KORČULANSKI KAMENI GRBOVI
- predstavljanje knjige Alene i Nevena Fazinića: KORČULANSKI KAMENI GRBOVI u okviru manifestacije KNJIGA MEDITERANA
- izložba ŽAKLINE ANTONIJEVIĆ: ANĐELI
- instalacija MOBILEGUIDE (mobilni vodič) baziranog na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi).

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora Muzeja

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije, Ministarstva kulture, sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Za otkup muzejskih predmeta u 2011. muzej je iz vlastitih sredstava utrošio **16.000** kuna.

Za tiskanje knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića "Korčulanski kameni grbovi" u 2011. ukupno je utrošeno 48.209,77 kuna.

Na računima Gradskog muzeja i Grada Korčule, na dan 31.12.2011. nalazila su se namjenska sredstva namijenjena za djelomično realizirane i nerealizirane programe muzeja.

Sredstva na računu Gradskog muzeja:

Sredstva Ministarstva kulture RH:

10.000,00 kuna - za program **Godišnjak Grada Korčule**

8.000,00 kuna - za program **Godišnjak Grada Korčule**

25.000,00 kuna – (prenesena sredstva), za restauraciju klavira Boschi (nedostatan iznos za kompletnu restauraciju),

9.608,00 kuna za izradu projektne dokumentacije po Ugovoru iz 1998. g. (prenesena sredstva).

8.600,00 kuna za izložbu fotografija **Korčulanski fotograf Peručić- Priča o gradu**

Sredstva Dubrovačko –neretvanske županije:

6.000 kuna za izložbu Otok ljubavi - Edith i Richard Ziegler(prenesena sredstva).

3.000 kuna za poetsko- fotografsku izložbu Chrisa Ageea - Krajičkom oka

Sredstva sponzora i donatora:

3.000 kuna za izdavanje knjige Nevena Fazinića: **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE)**

Na dan 31.12.2011. na računu muzeja nalazila su se vlastita sredstva muzeja prenesena iz prethodnih godina i 2011. godine u iznosu od:

684.53 kuna

Na računu Grada Korčule nalazila su se namjenska sredstva za izradu kompletne projektne dokumentacije u za palaču Gabriellis iznosu od **32.845** koja su osigurana po Ugovoru Grada Korčule i i Ministarstva kulture. Zajedno sa sredstvima na računu muzeja u iznosu od **9.608** kuna sredstva za izradu projektne dokumentacije iznose ukupno **42.453, 00** kune.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

Redovito godišnje poslovanje muzeja omogućeno je vlastitim prihodima, kao i sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima. Na Simpoziju *Knjiga u muzeju* održanom u Zagrebu Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem: *Memorijalna zbirka Petra Šegedina u osnutku - književnik u muzeju*.

Vlastitim prihodima muzej je redovito podmirivao troškove prijevoza na posao i s posla, troškove uredskog materijala, poštarine, telefona, struje i vode, investicijskog održavanja, tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija, dara djeci. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, nabave polica za knjige, nabave uredske opreme, usluga Student servisa za rad na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, ugovora za obavljanje poslova zaštite na radu sa tvrtkom Elkron d.o.o, izrade Ispitivanja sigurnosti električnih instalacija.

Isto tako, vlastitim sredstvima muzej je sudjelovao u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija, posebno u troškovima programa kulturnih događanja. Većim dijelom sredstvima muzeja tiskali su se plakati, katalozi izložbi i pozivnice.

Korčula, 20. veljače 2012

ravnateljica:

Marija Hajdić

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

**10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA
ZA 2011. GODINU**

Račun iz računskog plana	OPIS	Financijski plan za 2011. Godinu	Ostvarenje financijskog plana u 2011.godini
6	PRIHODI POSLOVANJA	1.078.763,76	772.708.93
63311	Tek. pomoći drž. proračuna 2009-2010	35.000,00	32.600,00
63312	Tekuća pomoć iz žup.pror.	15.375,00	15.375,00
63313	Tekuća pomoć iz pro. grada 2009-2011	49.000,00	30.958,44
64132	Kamate na depozite	400,00	521,49
66151	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti	100.000,00	103.100,00
66141	Prihodi od obavljanja ost.posl.vl.dj.	1.000,00	5.100,00
66314	Tekuće donacije ostalih subjekata	123.000,00	31.250,00
66313	Tekuće donacije trg. druš.	10.000,00	3.000,00
63323	Kapitalne pomoći iz pror.grada	30.000,00	
63321	Kapitalne pomoći iz pror. drž. iz pred.god. i 2010,	313.452,76	184.453,00
66411	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade	326.700,00	322.235,00
	Prenesena vl. sredstva iz predh.god.	44.116,00	44.116,00
	Nenaplaćena potraživanja	30.720,00	
3	RASHODI POSLOVANJA	1.078.763,76	650.972.16
31111	Plaće za redovan rad	268.600,00	267.474,76
31212	Nagrade	4.500,00	7.500,00
31213	Darovi	1.500,00	1.800,00
31321	Doprinosi za zdravstveno	47.500,00	41.372,51
31331	Doprinosi za zapošljavanje	4.600,00	5.489,00
32121	Naknade za prijevoz na posao	20.000,00	24.160,00
32311	Dnevnice	3.400,00	2.550,00
32113	Naknade za smještaj na sl.put.	2.000,00	400,00
32115	Naknade za prijevoz na sl.put.	3.000,00	3.446,22
32132	Tečajevi, stručni ispiti	3.000,00	
32131	Seminari,savjetovanja	1.000,00	
32231	Električna energija	6.000,00	4.686,51
32311	Usluge telefona	11.000,00	12.029,29
32313	Poštarina	3.500,00	3.469,32
32341	Opskrba vodom	800,00	948,86
32922	Premija osiguranja imovine	1.610,00	1.608,59
32922	Premija osiguranja posjetitelja	2.500,00	
32931	Reprezentacija	4.000,00	2.726,22
32941	Tuzemne članarine	200,00	
32211	Uredski materijal i ostali.mat.ras.	5.000,00	5.519,33
32212	Stručna literatura	4.000,00	5.537,16
32392	Film i izrada fotografija	10.000,00	370,00
32214	Materijal i sredstava za čišćenje	700,00	2.057,26
32216	Materijal za hig. Potrebe	300,00	
32319	Ostali materijal za potrebe red.poslovanja	12.036,00	1.502,84
32241	Materijal i dijelovi za tek.održ. objekata	4.000,00	
32242	Materijal i dijelovi za tek.održ. postrojenja	500,00	165,71
32251	Sitni inventar	1.000,00	3.061,77
32321	Usluge tek. i invest.održavanja gr.objekata	230.000,00	85.000,00

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

32322	Usluge tek. i invest.održavanja postrojenja	700,00	456,37
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog odr.		
32329	Teh. i inv.održa. - rest. istraž.	73.568,00	
32329	Tehn. I inv.održ. - rest. fund.	70.000,00	40.000,00
32353	Razglas – najamnina	2.026,00	2.770,00
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	28.041,56	12.486,00
32372	Ugovori o djelu	12.000,00	10.376,36
32377	Usluge agencija, student servisa	10.000,00	7.520,00
32379	Ostale intelektualne usluge	24.922,44	7.906,19
32391	Grafičke i tiskarske usluge	100.375,00	65.296,40
34311	Bankarske usluge i pl.promet	2.500,00	2.243,43
4221	Uredska oprema i namještaj	2.000,00	
42431	Muzejski izlošci	15.000,00	16.000,00
42273	Oprema za izložbe	2.500,00	
42621	Računalni programi		
42211	Računalna oprema	3.000,00	
32389	Ostale računalne usluge	1.000,00	1.476,00
32399	Ostale nespomenute usluge	4.000,00	90,06
32379	Atest električnih instalacija i Ugovor o obavljanju p.z.na radu	2.000,00	1.476,00
42124	Tehnička dokumentacija	18.884,76	
42124	Muzeološki projekt	50.000,00	

ravnateljica
Marija Hajdić, prof

Obrazloženje Financijskog izvješća Gradskog muzeja za 2011. godinu

Grad Korčula financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula iznosom od **322.235,00** kuna. Od toga je iznos za plaće zaposlenika iznosio **267.474,76** kuna, za zdravstveno osiguranje **41.372,51** kuna, a za doprinosi za zapošljavanje iznosili su **5.489,00** kune.

Prigodne godišnje nagrade u visini od **7.500,00** kuna omogućio je Grad Korčula iznosom od **7.500,00**. Dar djeci u iznosu od **1.800,00** kuna omogućen je sredstvima grada Korčule u iznosu od **400** kuna i vlastitim sredstvima u iznosu od **1.400,00** kuna.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio **103.100,00** kuna.

Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema muzeju prema izlaznim računima u 2010. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2011. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su **44.116,00** kuna.

Ukupan dug turističkih agencija za posjetitelje u grupama prema izdanim računima Gradskog muzeja iz 2011. i iz prethodnih godina iznosi **39.546,00** kuna.

Muzej je također ostvario prihode i od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u iznosu od **5.100, 00** kuna. Ostvarene kamate na depozite iznose **521,49** kuna.

Muzej je ostvario programe uz pomoć sponzora i donatora i to:

LEDA d.o.o. – tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi-**2.000** kuna

APOTEKA KORČULA- tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi-**1.000** kuna

KORČULANSKA LIGA –tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi-**1.000** kuna

OPĆINA LUMBARDA- tiskanje Korčulanski kameni grbovi-**1.000** kuna

YANN BONGUARDO-tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi

TURISTIČKA ZAJEDNICA DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE-**10.000** kuna-
tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi

ZAKLADA HAZU - tiskanje knjige Korčulanski kameni grbovi - **10.000** kuna

Ministarstvo turizma RH sponzoriralo je izložbu GOZBE U KUĆI MARKA POLA u iznosu od **5.000** kuna.

Temeljem pismene zamolbe donatorima za knjigu urednika:

NEVENA FAZINIĆA: **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE)** sponzori (ATLANTSKA PLOVIDBA) su omogućili ukupno **3.000** kuna.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

S obzirom da su prikupljena sredstva nedovoljna za izvršavanje programa, isti je prijavljen na više javnih natječaja. Ostvariti će se u 2012.

Sredstvima Proračuna Grad Korčule u 2011. sufinancirao je sljedeće programe Gradskoga muzeja:

- iznosom od **4.000** kuna (prenesena sredstva) - knjiga Korčulanski kameni grbovi
- iznosom od **16.958,44** kune –instalacija mobile-guide
- iznosom od **10.000** kuna – investicijska potpora

Dubrovačko – neretvanska županija sufinancirala je sljedeće muzejske programe:

- iznosom od **4.000** kuna: OGLEDALO U KORČULI-TABOR FILM FESTIVAL
- iznosom od **2.375** kuna izdavanje knjige Korčulanski kameni grbovi (prenesena sredstva)

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za sljedeće muzejske programe:

- **8.600** kuna za izložbu Korčulanski fotograf Peručić- Priča o gradu
- **6.000** kuna za program sudjelovanja u 16. muzejsko- edukativnoj akciji HMD – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju - **DODIR**
- **32.000** kuna za program konzervatorsko-restauratorskih postupaka na muzejskim predmetima
- **85.000** kuna - program građevne obnove palače Gabrielis – sredstva osigurana temeljem prijave Grada Korčule na javni poziv Ministarstva kulture za prijavu potreba u kulturi u 2011.

Programi muzeja:

- sudjelovanje Gradskog muzeja u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2011.
- program sudjelovanja Gradskog muzeja u 16. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju: DODIR
- muzejsko-edukativna radionica „Mala škola brodogradnje“ priređena u suradnji s Udrugom Mreže - StolArt - mala škola brodogradnje
- izložba video rada Edite Pecotić: TEMPORARY (INTERNET) FILES 2
- *Ogledalo u Korčuli* - izbor najboljih filmova predstavljenih na međunarodnom Tabor film festivalu 2011,
- Godišnja izložba ULUK-a
- Izložba slika Anđeline Đede Portolan: Dalmatinske crkvice
- izložba slika Michelle Roccotelia: „RARI NANTES“ between the Adriatic borders
- izložba grafičke mape - art knjige „Sreća“ autora Nikole Skokandića održane prigodom kulturno-znanstvene manifestacije Dani Petra Šegedina
- izdavanje i predstavljanje knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: KORČULANSKI KAMENI GRBOVI
- predstavljanje knjige Alene i Nevena Fazinića: KORČULANSKI KAMENI GRBOVI u okviru manifestacije KNJIGA MEDITERANA
- izložba ŽAKLINE ANTONIJEVIĆ: ANĐELI
- instalacija MOBILEGUIDE (mobilni vodič) baziranog na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi).
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora Muzeja

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije, Ministarstva kulture, sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Za otkup muzejskih predmeta u 2011. muzej je iz vlastitih sredstava utrošio **16.000** kuna.

Za tiskanje knjige Alene Fazinić i Nevena Fazinića: Korčulanski kameni grbovi u 2011. ukupno je utrošeno 48.209,77 kuna.

Na računima Gradskog muzeja i Grada Korčule, na dan 31.12.2011. nalazila su se namjenska sredstva namijenjena za djelomično realizirane i nerealizirane programe muzeja.

Sredstva na računu Gradskog muzeja:

Sredstva Ministarstva kulture RH:

10.000,00 kuna - za program **Godišnjak Grada Korčule**

8.000,00 kuna - za program **Godišnjak Grada Korčule**

25.000,00 kuna – (prenesena sredstva), za restauraciju klavira Boschi (nedostatan iznos za kompletnu restauraciju),

9.608,00 kuna za izradu projektne dokumentacije po Ugovoru iz 1998, (prenesena sredstva).

8.600,00 kuna za izložbu fotografija **Korčulanski fotograf Peručić- Priča o gradu**

Sredstva Dubrovačko –neretvanske županije:

6.000 kuna za izložbu Otok ljubavi- Edith i Richard Ziegler.(prenesena sredstva).

3.000 kuna za poetsko- fotografsku izložbu: Chrisa Ageea - Krajičkom oka

Sredstva sponzora i donatora:

3.000 kuna za izdavanje knjige Nevena Fazinića: **KORČULANSKA BRODOGRADNJA U DRVU – ŠKVERI I MEŠTRI (ZAPISI, CRTICE, PRIČE)**

Na dan 31.12.2011. na računu muzeja nalazila su se vlastita sredstva muzeja prenesena iz prethodnih godina i 2011. godine u iznosu od:

684.53 kuna

Na računu Grada Korčule nalazila su se namjenska sredstva za izradu kompletne projektne dokumentacije u za palaču Gabrielis iznosu od **32.845** koja su osigurana po Ugovoru Grada Korčule i Ministarstva kulture. Zajedno sa sredstvima na računu muzeja u iznosu od **9.608** kuna sredstva za izradu projektne dokumentacije iznose ukupno **42.453, 00** kune.

Redovito godišnje poslovanje muzeja omogućeno je vlastitim prihodima, kao i sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima. Na Simpoziju *Knjiga u muzeju* održanom

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

u Zagrebu Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem: *Memorijalna zbirka Petra Šegedina u osnutku-književnik u muzeju.*

Vlastitim prihodima muzej je redovito podmirivao troškove prijevoza na posao i s posla, troškove uredskog materijala, poštarine, telefona, struje i vode, investicijskog održavanja, tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija, dara djeci. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, nabave polica za knjige, nabave uredske opreme, usluga Student servisa za rad na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, ugovora za obavljanje poslova zaštite na radu sa tvrtkom Elkron d.o.o, izrade Ispitivanja sigurnosti električnih instalacija.

Isto tako, vlastitim sredstvima muzej je sudjelovao u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija, posebno u troškovima programa kulturnih događanja. Većim dijelom sredstvima muzeja tiskali su se plakati, katalozi izložbi i pozivnice.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

11. POPIS DUŽNIKA GRADSKOGA MUZEJA KORČULA
PO IZLAZNIM RAČUNIMA ZA 2010. I 2011. GODINU

F-TOURS

345 - 9/2011

FORTUNA

250- 57/2010

45- 15/2011

Ukupno: 295

SPEKTAR

500-16/2011

MAGELLAN -

220-29/2011

NET

170-46/2011

ELITE

2. 500 - 26/2011

1. 000 - 58/2011

2. 150 - 85/2011

Ukupno: 5.650

GCC

160 - 63/2011

1.984 - 64/2011

136 - 78/2011

1.528 - 79/2011

800 - 82/2011

55(57)

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

1.128 - 84/2011
760 - 86/2011

Ukupno: 6.496

GULLIVER

730 - 65/2011
3.800 - 66/2011
620 - 67/2011
1.000 - 80/2011
410 - 81/2011

Ukupno: 6.560 kuna

HOTELSKO TURISTIČKO PODUZEĆE KORČULA

1590 - 13/2010
300 - 47/2010
680 - 68/2010
680 - 54/2010

3.250 kuna

820 - 20/2011
570 - 27/2011
940 - 61/2011
875 - 71/2011

3.205 kuna

Ukupno: 6.455 kuna

ATLAS

2.230 - 25/2011
1.490 - 48/2011
640 - 60/2011
2.520 - 72/2011

6.880 kuna

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2011.

GENERALTURIST

735 - 14/2010
880 - 32/2010
460 - 42/2010
1.750 - 50/2010
350 - 70/2010

4.175 kuna

420 - 19/2011
120 - 28/2011
310 - 57/2011
700 - 75/2011

1.550 kuna

Ukupno: 5.725,00

POSTRANSKI DVORI:

130 - 43/2010
120 - 59/2010

250 kuna

UKUPNO:

39.546
